



**PROCESO DIRECCIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL**  
**FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE No. 4**

**1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUÍA DE APRENDIZAJE**

**Programa:** Tecnólogos.

**Código:** N/A

**Nombre del Proyecto:** aplica a todos los proyectos

**Fase del Proyecto:** Ejecución

**Actividad del Proyecto:** N/A

**Competencia:** Producir textos en inglés en forma escrita y oral.

**Resultados de Aprendizaje Alcanzar:**

- Leer textos complejos y con un vocabulario más específico, en inglés general y técnico.
- Buscar de manera sistemática información específica y detallada en escritos en inglés, más estructurados y con mayor contenido técnico.
- Encontrar y utilizar sin esfuerzo vocabulario y expresiones de inglés técnico en artículos de revistas, libros especializados, páginas web, etc.
- Relacionarse con hablantes nativos en un grado suficiente de fluidez y naturalidad, de modo que la comunicación se realice sin esfuerzo por parte de los interlocutores.

**Duración de la Guía:** 35 horas.

**2. PRESENTACIÓN**



¡Bienvenidos! Bienvenidos al cuarto nivel de inglés correspondiente a fundamentos de inglés IV, conceptualización y producción oral y escrita. Practicarán inglés con actividades muy interesantes divertidas y retadoras. Todas las actividades están planeadas para alcanzar los últimos 4 resultados de aprendizaje que corresponden a la competencia: Producir textos en inglés de forma escrita y oral. Observe los resultados de aprendizaje al principio de esta guía. Usted tendrá material de apoyo en la plataforma Territorium en español y en inglés, con el fin de desarrollar las bases gramaticales, vocabulario y uso del idioma inglés. También, usted contará con varios enlaces para cargar todos los talleres y evidencias de este trimestre para su calificación.

El contenido y evidencias de este trimestre son:

1. **Sensibilización frente a los estereotipos culturales alrededor del mundo**
2. **Choque Cultural**
3. **Entrevista a un extranjero o un personaje famoso**
4. **Juego de vocabulario técnico**
5. **Texto descriptivo (100 palabras)**
6. **Actividad de comprensión y producción de lectura**



## 7. Simulacro prueba de Inglés Saber Pro

### 3. FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

#### 3.1 Actividades de reflexión inicial.

##### 3.1.1 Reflexionar acerca de las diferencias culturales alrededor del mundo.

#### **Actividad # 1: Sensibilización frente a los estereotipos culturales alrededor del mundo.**

En esta actividad el aprendiz reconocerá la existencia de diferencias culturales en las distintas regiones e idiomas, de manera que deje a un lado los estereotipos y mejore su relación intercultural con personas de otros países.

Los aprendices deberán observar los siguientes videos en compañía del instructor.

[HSBC Funny Culture ads \( Subway, Bart, Golf \)](#)

[Don't Put People in Boxes](#)

[Stop Stereotyping](#)

Después de haber observado los videos, por favor indique ¿cuál es su punto de vista frente a cómo los estereotipos y la cultura pueden afectar a las personas en la sociedad?

Posteriormente, observe las siguientes imágenes, lea la descripción donde se muestran algunos estereotipos culturales y responda las siguientes preguntas:

1. Do you think these are stereotyped?
2. Can you understand what they mean?
3. Do you agree with what it says?
4. What do foreigners think of your country?
5. What are some stereotypes you have about other countries?
6. What stereotypes do you have in your country? **(POR FAVOR INCLUYA UNA IMAGEN)**



### Cultural torture-how to piss off people in different countries





**Evidencia:** Taller sobre estereotipos culturales.

**Modalidad:** En parejas.

**Duración de la actividad de aprendizaje:** 3 horas

**Ambiente de Aprendizaje:** Ambiente de aprendizaje presencial o virtual.

**Materiales:** Computador o Celular con conexión a Internet, Video beam, Sonido y taller sobre estereotipos culturales.

### 3. ACTIVIDAD DE CONTEXTUALIZACIÓN E IDENTIFICACIÓN DE CONOCIMIENTOS NECESARIOS PARA EL APRENDIZAJE

#### 3.2.1 Reconocer las diferentes nacionalidades y lenguajes que existen alrededor del mundo.

##### Actividad # 1 – Nationalities Bingo

Los aprendices deberán observar el siguiente video **Nationalities and Languages**, a continuación, contestarán las siguientes preguntas relacionadas con el mismo:

1. ¿Cuáles fueron las nacionalidades de los jóvenes en el video?
2. ¿En qué ciudades estudiaron?
3. ¿Cuál fue el testimonio que más le llamó la atención? por qué?

El instructor en cargo liderará el siguiente juego, con el fin de conocer los saberes previos de los aprendices en relación con las nacionalidades.

<input type="checkbox"/> English	<input type="checkbox"/> Irish	<input type="checkbox"/> Mexican	<input type="checkbox"/> Hungarian	<input type="checkbox"/> Japanese
<input type="checkbox"/> Turkish	<input type="checkbox"/> Polish	<input type="checkbox"/> American	<input type="checkbox"/> Italian	<input type="checkbox"/> Czech
<input type="checkbox"/> German	<input type="checkbox"/> Scottish	<input type="checkbox"/> Brazilian	<input type="checkbox"/> Russian	<input type="checkbox"/> French
<input type="checkbox"/> Argentinian	<input type="checkbox"/> Spanish	<input type="checkbox"/> Egyptian	<input type="checkbox"/> Chinese	<input type="checkbox"/> Swiss



<b>1</b>	<b>B I N G O</b>			<b>7</b>	<b>B I N G O</b>		
the US	Argentina	the Czech Republic		the US	France	Brazil	
Japan	Poland	Turkey		Russia	Hungary	Mexico	
<b>2</b>	<b>B I N G O</b>			<b>8</b>	<b>B I N G O</b>		
England	Germany	Brazil		Brazil	Mexico	Germany	
Russia	France	China		Japan	Egypt	Italy	
<b>3</b>	<b>B I N G O</b>			<b>9</b>	<b>B I N G O</b>		
Ireland	Spain	Japan		Turkey	the USA	France	
Egypt	Italy	China		Scotland	Spain	Hungary	
<b>4</b>	<b>B I N G O</b>			<b>10</b>	<b>B I N G O</b>		
Mexico	England	Hungary		Ireland	Italy	Argentina	
Switzerland	Japan	Germany		Japan	Poland	the Czech Republic	
<b>5</b>	<b>B I N G O</b>			<b>11</b>	<b>B I N G O</b>		
Scotland	Turkey	Egypt		Turkey	Switzerland	Brazil	
Russia	the Czech Republic	Switzerland		England	Germany	Egypt	
<b>6</b>	<b>B I N G O</b>			<b>12</b>	<b>B I N G O</b>		
Poland	Scotland	Argentina		China	Argentina	Mexico	
China	Ireland	Spain		Hungary	Scotland	the US	

Finalmente, los aprendices leerán un texto sobre cultura canadiense, en el cual deben responder algunas preguntas de selección múltiple. La actividad será tomada de read it de: <http://biblioteca.sena.edu.co/> , primero dé click en consulta bibliográfica, luego en base de datos, read it, history civics & culture, Canadian history & culture, Canadian culture y resolverán la actividad de comprensión de lectura.

Los aprendices realizarán una presentación en PowerPoint haciendo una comparación entre Colombia y Canadá, deberán tener en cuenta los siguientes aspectos: la gastronomía, economía, lugares turísticos, sistema de educación y deportes. Incluya fotos y poco texto.

**Evidencia de aprendizaje: Presentación en PowerPoint.**

**Duración de la actividad de aprendizaje: 3 horas**

**Ambiente de Aprendizaje: Ambiente de aprendizaje presencial o virtual.**

**Materiales: Computador o Celular con conexión a Internet, Video beam.**



### **3.3 ACTIVIDADES DE APROPIACIÓN DEL CONOCIMIENTO (CONCEPTUALIZACIÓN Y TEORIZACIÓN). ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE**

**3.3.1 Practicar de forma oral todos los tiempos verbales (presente, pasado, futuro simple, y verbos modales), aprendidos en trimestres anteriores, por medio de la entrevista a un extranjero o a una celebridad.**

#### **Actividad # 1: Entrevista a un extranjero o un personaje famoso**

El aprendiz deberá crear un cuestionario de 12 preguntas (*3 de cada tiempo verbal*) relacionadas a las rutinas, experiencias, intereses, planes futuros (ceranos y lejanos), expectativas, actividades que los entrevistados están realizando en el momento o cosas que ellos aún no hayan realizado, y registrarlas junto con sus respuestas en un archivo de audio, con su respectivo texto. Tenga en cuenta que la entrevista deberá ser realizada individualmente.

Esta actividad será subida al enlace que corresponda en Territorium para luego ser socializada y discutida en clase.

**Evidencia de aprendizaje: Archivo de Microsoft Word con las 12 preguntas y respuestas del cuestionario con su respectivo audio.**

**Modalidad: Individual.**

**Duración de la actividad de aprendizaje: 8 horas.**

**Ambiente de Aprendizaje: Ambiente de aprendizaje presencial.**

**Materiales: Computador o Celular con conexión a Internet.**

#### **Actividad # 2: Juego de vocabulario técnico.**

Esta actividad será trabajada en equipos, cada equipo seleccionará las palabras técnicas incluidas en la actividad "Technical Glossary" realizada el trimestre anterior. Es necesario verificar que las palabras no se repitan entre los grupos. Una vez establecidas las palabras, los aprendices harán uso de herramientas didácticas para crear un juego y poder socializar las palabras de su equipo a los demás compañeros de clase. Se pueden crear actividades como: Buscar parejas, completar espacios en blanco, pasa palabras, etc. **NO SE PUEDEN UTILIZAR HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS O AUDIOVISUALES PARA EL DESARROLLO DEL JUEGO.**

Cada integrante del grupo deberá cargar como evidencia en la plataforma de Territorium:

1. Reglamento (Hacer uso de verbos modales tales como: Have to, Should, Can/ Can't)
2. Instrucciones (Hacer uso de "Ordinal numbers").

Para el desarrollo del juego se debe tener en cuenta:

1. Debe tener como finalidad un grupo ganador.
2. El juego que se desarrolle debe incluir el significado y la imagen de cada palabra incluida.
3. El día de la presentación del juego cada grupo deberá traer los implementos que se necesiten para su desarrollo.

**Evidencia: la evidencia será el juego con sus respectivas instrucciones y reglas, y la socialización del mismo con el resto del grupo.**

**Modalidad: En equipos.**

**Duración de la actividad de aprendizaje: 10 horas.**

**Ambiente de Aprendizaje: Ambiente de aprendizaje presencial.**

**Materiales: Computador o Celular con conexión a Internet, las instrucciones del juego**



### **Actividad #3: Texto descriptivo (100 palabras)**

**3.3.3 Desarrollar habilidades de escritura haciendo uso de los diferentes tiempos verbales estudiados anteriormente y demás formas gramaticales, tales como conectores lógicos, adjetivos, adverbios, sustantivos, etc.**

### **Actividad #3: Texto descriptivo (100 palabras)**

Inicialmente, el instructor dividirá al grupo en equipos distribuidos de manera equitativa; posteriormente, cada participante tomará una hoja de papel, en la que iniciará una historia, cuento, o anécdota de tema libre. Antes de iniciar la actividad, cada equipo se sentará en mesa redonda. Seguidamente, cada integrante de cada equipo redactará un renglón completo en inglés utilizando cualquier tiempo verbal. Una vez redactada su frase, cada integrante deberá entregar su hoja de papel al compañero de su derecha, con el fin de que este continúe la historia aquí mencionada. Se seguirá rotando la hoja de papel hacia la derecha, hasta crear un texto descriptivo utilizando 100 palabras, y la hoja de papel llegue a manos de su creador inicial, el cual dará un fin a su relato.

Como cierre de la actividad, cada grupo socializará en plenaria al menos uno de los textos creados por los integrantes del equipo. A continuación, se seleccionará y premiará el cuento más creativo y con mejor redacción.

Finalmente, los aprendices redactarán su relato, historia, anécdota o cuento en word, y subirán su evidencia a la plataforma seleccionada por el instructor (TERRITORIUM)

**Evidencia: Documento en word con texto descriptivo de 100 palabras.**

**Modalidad: Individual.**

**Duración de la actividad de aprendizaje: 3 horas.**

**Ambiente de Aprendizaje: Ambiente de aprendizaje presencial.**

**Materiales: Cuaderno, Computador o Celular con conexión a Internet.**

### **3.3.4 Mejorar sus habilidades de comprensión en inglés a través de una noticia de actualidad.**

#### **Actividad # 4: Actividad de comprensión y producción de lectura**

A través del siguiente enlace: [NEWS IN LEVELS](#) el instructor asignará a cada pareja una noticia de actualidad.

Después de leer el artículo asignado, el instructor aplicará un taller acerca del contenido de la noticia, el cual podrá ser descargado en el mismo enlace.

**Evidencia: Taller resuelto de comprensión lectora.**

**Modalidad: Parejas.**

**Duración de la actividad de aprendizaje: 4 horas.**

**Ambiente de Aprendizaje: Ambiente de aprendizaje presencial.**

**Materiales: Computador o Celular con conexión a Internet. Taller en inglés de comprensión lectora.**





### **3.4 ACTIVIDAD DE TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTO**

#### **3.4.1 Familiarizar a los aprendices con el contenido de las preguntas de la Prueba Saber Pro enfocada en la sección de inglés.**

##### **Actividad # 1: SIMULACRO DE PRUEBA SABER-PRO**

Esta prueba cuenta con 35 preguntas. Estas preguntas tienen en cuenta desde emparejar conceptos con sus respectivas definiciones, completar conversaciones reales, escoger el conector lógico o palabra correcta para completar varios párrafos, hasta comprender de forma lectora un texto para escoger la respuesta correcta

A cada uno se le dará un módulo y también una hoja de respuestas para que la utilicen en la resolución del examen.

Después de acabar las 2 horas de realización de la prueba, o a medida que los aprendices vayan terminando la misma, el instructor calificará haciendo uso de un aplicativo llamado ZIPGRADE, el cual califica la hoja de respuestas por medio del celular. El tiempo que tendrán los aprendices para elaborar este examen será de 2 horas, aunque el tiempo real en el momento de la Prueba Saber Pro es de 1 hora.

La evidencia a entregar de esta actividad será una foto o escaneo de la hoja de respuestas, ya calificada por el instructor, en el link designado en la Plataforma Territorium.

Finalmente, se resolverá el examen en plenaria, y se resolverán dudas sobre las preguntas formuladas.

**Evidencia: Foto de la hoja de respuesta calificada por el instructor.**

**Modalidad: Trabajo Individual.**

**Duración de la actividad de aprendizaje: 4 horas.**

**Ambiente de Aprendizaje: Ambiente de aprendizaje presencial.**

**Materiales: Computador o Celular con conexión a Internet. Hoja de respuesta de la prueba saber pro.**





#### 4. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
<p><b>Evidencias de conocimiento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Taller resuelto de comprensión lectora.</li> <li>Hoja de respuestas del simulacro prueba “Saber Pro”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hace uso de vocabulario relacionado con familia, aficiones e intereses, trabajo, viajes y hechos de actualidad, en textos orales y escritos.</li> </ul>	<p><b>Técnica:</b> Formulación de preguntas.  <b>Instrumento:</b> Cuestionario</p>
<p><b>Evidencias de Desempeño:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Presentación en PowerPoint comparando Colombia y Canadá.</li> <li>Socialización documento en Word con texto descriptivo de 100 palabras</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe de manera sencilla y clara asuntos, acciones, experiencias, sentimientos, planes relacionados con temas de su interés y cotidianidad, siguiendo una secuencia lineal de elementos.</li> </ul>	<p><b>Técnica:</b> Observación.  <b>Instrumento:</b> Lista de chequeo - rúbrica</p>
<p><b>Evidencias de Producto:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Archivo de Microsoft Word con las 12 preguntas y respuestas del cuestionario con su respectivo audio.</li> <li>Juego de vocabulario técnico.</li> <li>Documento en Word con texto descriptivo de 100 palabras</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe de manera clara y sencilla sus planes y deseos futuros de acuerdo con sus expectativas personales, laborales, profesionales y académicas.</li> </ul>	<p><b>Técnica:</b> Valoración del producto.  <b>Instrumento:</b> Lista de chequeo</p>



## 5. GLOSARIO DE TÉRMINOS

**Reported Speech:** The reporting of something said or written by conveying what was meant rather than repeating the exact words, as in the sentence "He asked me whether I would go" as opposed to "He asked me, "Will you go?". (Dictionary.com)

**Prior Knowledge:** The knowledge that stems from previous experience.

**Test:** A set of problems, questions, etc., for evaluating a person's abilities, skills, or performance. Example: a driver's test.

**Play:** A play is a form of literature written by a playwright, usually consisting of dialogue between characters, intended for theatrical performance rather than just reading.

**Report:** A detailed account of an event, situation, etc., usually based on what one has observed or asked questions about and written or said formally, i. e. a report on the state of the world.

**Debate:** Debate is a formal contest of argumentation between two individuals. More broadly, and more importantly, debate is an essential tool for developing and maintaining democracy and open societies. More than a mere verbal or performance skill, debate embodies the ideals of reasoned argument, tolerance for divergent points of view and rigorous self-examination. Debate is, above all, a way for those who hold opposing views to discuss controversial issues without descending to insult, emotional appeals or personal bias. A key trademark of debate is that it rarely ends in agreement, but rather allows for a robust analysis of the question at hand. (idebate.org)

**Skimming:** Speed reading strategy which refers to looking only for the general or main ideas; it works best with non-fiction (or factual) material.

**Scanning:** Speed reading strategy which consists of looking only for a specific fact or piece of information without reading everything. Example: You scan when you look for your favorite show listed in the cable guide, for your friend's phone number in a telephone book, and for the sports scores in the newspaper.

**Interview:** A conversation or meeting in which a writer, reporter, or television host seeks information from one or more persons for a news story, broadcast, etc.

**Comparative essay:** A comparison and contrast essay focuses on the similarities and differences between two or more ideas or items. The goals of a compare and contrast essay are varied. Some comparison and contrast essays are designed to foster critical thinking skills for the student.

## 6. REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

- ACKLAM, R. CRACE, A. Second edition. New total English. London. Longman. 2013.
- HARRIS, Michael; MOWER, Michael; SIKORNZYNSKA, Anna. Second edition. New Opportunities. London. Longman. 2011.
- McANDREW, Richard; MARTINEZ, Ron. Taboos and Issues. Boston. Thomson-Heinle. 1998.
- McCARTHY, M. McCARTEN, J. SANDIFORD, H. Touchstone 3 Student's Book. Londres. Cambridge University Press. 2005.
- RICHARDS, J. C. Interchange 3 Third Edition. Londres. Cambridge University Press. 2004.
- <https://www.newslevels.com/>
- [HSBC Funny Culture ads \( Subway, Bart, Golf \)](#)
- [Don't Put People in Boxes](#)
- [Stop Stereotyping](#)



## 7. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
<b>Autor (es)</b>	Linda Valentina Isaacs Castillo Oswaldo Fabio Muñoz Jimenez Jose Alejandro Florez Ramos Sonia Liliana Peña Peña Carlos Andres Gamez Casabon Rosa Consuelo Chamorro Guerrero Maggie Carolina Rafet Jaimes Herlin Gustavo Asprilla Milcolta Jose Elias Yela Guzman Daniel Ernesto Espitia Javier Andres Muñoz Ortiz	Instructor	CEAI, Valle del Cauca.	Julio 6 del 2022

## 8. CONTROL DE CAMBIOS

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón del Cambio
<b>Autor (es)</b>	Linda Valentina Isaacs Castillo Oswaldo Fabio Muñoz Jimenez Jose Alejandro Florez Ramos Sonia Liliana Peña Peña Carlos Andres Gamez Casabon Rosa Consuelo Chamorro Guerrero Maggie Carolina Rafet Jaimes Herlin Gustavo Asprilla Milcolta Jose Elias Yela Guzman Daniel Ernesto Espitia	Instructor.	CEAI, Valle del Cauca.	8 de Julio 2022	



	Sandra Patricia Galíndez  Sandra Patricia Galíndez	Instructora- formadora  Formadora de instructores	CEAI  CEAI	Agosto 5 de 2022  Febrero 7 de 2023	Revisada y se devuelve para correcciones.  Se revisa y devuelve para correcciones.
	Linda Valentina Isaacs Castillo Javier Muñoz Ortiz	Instructores	CEAI, Valle del Cauca.	Abril 24 de 2023	Se realizaron los ajustes sugeridos y se proponen nuevas actividades .
	Sandra Patricia Galíndez	Instructora- formadora	CEAI	Mayo 02 de 2023	Se revisa y devuelve para correcciones
	Linda Valentina Isaacs Castillo	Instructora	CEAI	Julio 2023	Se realizaron los ajustes sugeridos
	Sandra Patricia Galíndez	Instructora- formadora	CEAI	Julio 18 de 2023	Se revisa y se aprueba